

Bury my heart at Wounded Knee

Irgendwann im Jahre 1986 besuchte ich ein Konzert der indianischen Songwriterin Buffy Sainte-Marie. Ich lebte damals in einem buddhistischen Kloster in Massachusetts und meine Freunde von Nipponzan Myohoji waren bei den „Native Americans“ doch sehr geachtet und durch sie konnte ich an Zeremonien teilnehmen, zu denen ich ohne die japanischen Mönche nie eingeladen worden wäre.

Umgeben von einem Publikum, das hauptsächlich aus „Native Americans“ bestand, fühlte ich mich als „weißer Mann“ immer unwohler in meiner Haut, angesichts der anklagenden Worte hinsichtlich des „Stolen Land“ Nordamerika!!!

Dies veranlasste mich später dazu, diesen Song zu schreiben.